

L'IMPRIMANTE

Scénario et dialogues de Xavier–Francis Labrot

Personnages :

- L'adjudant-chef Lombardo
- Marie-Louise (voix off)
- Le chef du service de sécurité.

Figuration :

- premier membre du service de sécurité.
- Second membre du service de sécurité.

Matériel :

- Une imprimante maquillée en super-ordinateur.
- Une maquette de fusée.
- Un pavillon de haut-parleur.
- Trois fusils d'assaut et tenues style RAID.

Décors (pour fond vert) :

- Une base militaire.
- Une porte avec contrôle électronique
- Un bureau.

Plans préliminaires :

Plan 1 : Une base militaire (route, bâtiments, barbelés).

Plan 2 : Panneau : "Terrain militaire – Entrée interdite".

Plan 3 : Panneau : "Centre d'études et de recherche pour missiles intercontinentaux".

Plan 4 : Une fusée sur un pas de tir, prête à l'envol (fumée, feux clignotants).

Plan 5 : un pavillon de haut-parleur : "H moins 5 minutes ! Tous les personnels à leur poste".

Séquence 1 – intérieur – jour. *(un couloir, des bureaux, une porte)*

(Un homme en uniforme se présente devant la porte – il tapote un code (très long) – la machine : "contrôle de l'iris droit" – la machine dit : "l'autre". la machine dit : "reconnaissance vocale" – l'homme : "Adjudant-chef Lombardo", "Fonction ?" – "chef du service des commandes de la cuisine". Après un temps, la porte s'ouvre – l'homme entre).

Séquence 2 – intérieur – jour.

(un bureau).

L'Adjudant
(à la cantonade)

Bonjour Marie-Louise.

Marie-Louise
(réponse off)

Bonjour Mon adjudant.

L'Adjudant
(Il aperçoit une imprimante)

Tiens ! on nous a dotés d'une nouvelle imprimante ?

Marie-Louise
(réponse off)

je ne sais pas, Mon Adjudant, je l'ai remarquée comme vous, en arrivant. Elle est très différente de l'ancienne ... qui marchait cependant très bien. Comme d'habitude, en fin d'année, ils consomment tous leurs crédits.

L'Adjudant

C'est bizarre. J'avais pourtant rien demandé.

Le haut-parleur

H moins quatre minutes.

Séquence 3 – Intérieur – Jour.

(bureau).

(Pendant ce plan, la caméra reste fixée sur l'adjudant-chef qui travaille à son bureau, de sorte qu'on ne voit jamais Marie-Louise.)

Le haut-parleur

H moins 1 minute.

L'Adjudant

Marie-Louise, voulez-vous me faire une copie de cette lettre, je vous prie ?

Marie-Louise

Oui chef ! Bien chef ! *(un temps)* Zut, je n'y arrive pas. *(fort)* Elle ne fonctionne pas chef.

L'Adjudant

Merci ! laissez ! je vais m'en occuper.

Séquence 4 – Intérieur – Jour.

(bureau).

(L'adjudant se lève et s'approche de l'imprimante, constate que la commande, un gros bouton rouge, est sans effet ; il fait le tour de la machine et constate qu'elle est débranchée ; il secoue la tête d'un air de dire "ah ! les femmes !" ; il branche la prise, puis appuie sur le bouton rouge. Rien ne se passe.)

Le haut-parleur

Attention ! Attention ! Le compte à rebours est interrompu en raison d'un incident d'origine indéterminée. Le tir est suspendu. L'équipe de maintenance est autorisée à revenir sur le pas de tir. Le service de sécurité est placé en alerte maximum.

L'Adjudant

Ah ? ça ne marche toujours pas ; *(il donne un coup de pied à la machine. Elle consent à démarrer, non sans clignoter furieusement et faire entendre une sorte de grognement)*. Ah ! quand même ! T'as intérêt à filer doux avec moi ...

Le haut-parleur

L'incident semble réparé. Le compte à rebours sera repris dans une minute. Evacuez le pas de tir.

L'Adjudant

Marie-Louise, coupez-moi ce son, je vous prie, ça devient insupportable !

Marie-Louise

(voix off apeurée)

Mais chef, on n'a pas le d... *(obéissante)* Oui chef, bien chef.

(De temps à autre, le haut-parleur va faire entendre un grésillement ainsi qu'une voix hachée comme si elle tentait de se faire entendre - l'écran de l'ordinateur indique "plus d'encre !").

L'Adjudant

Ah bravo ! ils nous livrent une machine sans la mettre en état de marche. Où est l'encre ? Est-ce que c'est ici ? *(il ouvre une petite trappe.)* Il faut tout faire soi-même, ici... *(un temps - il referme la petite trappe ; il a les mains toutes noires)*.

L'Adjudant

Ah! les toilettes, à présent ! ... *(retour des toilettes)*.

(Il appuie sur le bouton. La machine semble vouloir imprimer, puis s'arrête. L'écran indique : "Bourrage"- Il ouvre la machine.)

L'Adjudant

Elle me dit bourrage. Y a pas de bourrage !. ... En revanche, il n'y a pas de papier non plus ! ... *(il achève de mettre une ramette de papier dans la machine)*. Décidément, ces gars de l'intendance sont tous des Jean-Foutre.

Marie Louise

(voix off)

Oh oui, Mon adjudant !

L'Adjudant

Bien sûr ! je ne dis pas ça pour votre mari.

Marie-Louise

Bien sûr, Mon Adjudant.

L'Adjudant

Oh mais je crois que j'ai compris. Je parie que c'est l'intendant qui nous a envoyé ce tas de ferraille, rien que pour nous em... En tous cas, ce tas de ferraille ne va pas tarder à passer par la fenêtre.

(L'imprimante clignote furieusement ; elle émet une petite fumée, puis, elle imprime enfin une feuille ; l'Adjudant, soudain satisfait, retire la feuille et la lit – sursaut - sur la feuille sont inscrits ces mots : "Sinistre Crétin ! Sais-tu à qui tu parles ?")

L'adjudant

(très en colère)

Quoi ? Toi ! tu vas voir !

(il prend un tournevis, soulève une trappe, y plonge le tournevis et prend le jus - Hurlement)

Marie-Louise
(off)

Mon adjudant ! qu'est ce qu'il y a ?

L'Adjudant
(en furie)

Cette fois, je la tue.

Séquence 5 - Intérieur – Jour.
(bureau).

Le haut parleur
(comme en colère)

Nous rappelons qu'il est formellement interdit de couper le son des haut-parleurs.

Alerte générale : la panne de tir est due à un mauvais montage de l'ordinateur du missile ; par suite d'une erreur technique, c'est une simple imprimante qui a été montée à sa place.

Je répète, alerte générale ! Nous sommes à la recherche de l'ordinateur du missile qui doit se trouver quelque part dans la base. Attention ! il est doté d'une intelligence artificielle particulièrement développée qui le rend très dangereux.

L'Adjudant
(revenu avec une barre de fer)

Je vais te briser en mille morceaux !

Marie-Louise
(off)

Mon Adjudant, Attention !

(le fil vient s'enrouler autour du cou de l'Adjudant, le fait chuter et l'étrangler).

Séquence 6 – Intérieur – Jour.

(bureau).

Le chef du service de sécurité

C'est ici !

(L'équipe du service de sécurité entre en trombe, analyse la situation en un instant, et débranche tout simplement le fil ; l'Adjudant est libéré ; groggy, il se tient le cou.)

Est-ce que vous vous rendez compte ? Vous vous êtes attaqué à l'arme secrète la plus élaborée que l'homme ait jamais conçue ?

L'Adjudant

Merci. Heureusement que vous avez eu l'idée d'arrêter le courant... j'allais y passer ! *(Vivement et visiblement en colère)* Mais, un ordinateur aussi puissant ... pourquoi l'a-t-on fait ressembler à une imprimante ? et, en plus, l'avoir équipé d'une vulgaire prise de courant ?

Le chef du service de sécurité

C'était pour tromper les espions des puissances étrangères. Mais ça a trompé aussi nos propres techniciens qui l'ont confondu avec une imprimante règlementaire. C'est un ordinateur particulièrement puissant et redoutable. Enfin, le voilà hors d'état de nuire *(il tient la prise déconnectée)*. Il va juste falloir l'installer dans la fusée.

(Soudain, l'imprimante se remet à fonctionner ; elle sort une feuille sur laquelle est imprimé un gros cœur rouge et un smiley sympa).

L'Adjudant

Et hypocrite avec ça ! Vous êtes témoins ; elle a voulu me tuer.

Fin

